

## Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант 9701

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут). Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

Бланк 7 5 2 6 1 3

Ответ: РАСКИДАТЬ И СПУГАТЬ 9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

Ответ: 1 2 4 1 4 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

## Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Во второй половине XVIII века человеческая личность делает ещё один важный шаг, который связан с появлением в искусстве и литературе течения, известного под названием «романтизм». (2) Романтизм стал утверждать личные чувства и переживания: вместо культа здравого смысла, разума — культ человеческих чувств. (3) В области искусства романтизм выдвинул на первый план пейзажную живопись, <...> природа вызывает в человеке глубокие чувства удивления и восхищения, без которых невозможно восприятие прекрасного.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Во второй половине XVIII века человеческая личность делает ещё один важный шаг, связанный с появлением в искусстве и литературе течения под названием «романтизм», благодаря чему в области искусства был отвергнут принцип, в соответствии с которым о произведениях искусства судили исключительно по их содержанию.

2) Романтизм, появившийся во второй половине XVIII века и утверждавший культ чувств человека, в области искусства выдвинул на первый план пейзажную живопись, считая, что именно природа вызывает в человеке чувства, без которых невозможно восприятие прекрасного.

3) В области искусства самым значительным проявлением романтизма как течения стала пейзажная живопись, и место это пейзажная живопись сохранила до наших дней, ибо природа вызывает в человеке глубокие чувства удивления и восхищения, без которых невозможно восприятие прекрасного.

4) Зародившийся во второй половине XVIII века романтизм выдвинул в искусстве на первый план пейзажную живопись, так как без природы невозможно восприятие чувств.

5) В эпоху романтизма, который возник в 18 веке и утверждал культ чувств человека, считалось, что именно природа вызывает в человеке чувства, без которых невозможно восприятие прекрасного, поэтому в области искусства выдвинул на первый план пейзажную живопись.

Ответ: \_\_\_\_\_

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

напротив,  
с другой стороны  
тогда как  
несмотря на это,  
ибо

Ответ: \_\_\_\_\_

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРЕКРАСНЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРЕКРАСНЫЙ**, -ая, -ое; -сен, -сна.

1. Очень красивый. *П. вид на море. Прекрасное лицо.*
2. Очень хороший. *П. характер. Прекрасное образование.*
3. прекрасное, -ого, ср. *То, что воплощает красоту, соответствует её идеалам. Наука о прекрасном (эстетика).*
4. прекрасно, частица. Хорошо, безусловно так. *Мы едем. П.!*

Ответ: \_\_\_\_\_

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

звОнит  
ободралА  
созЫв  
намЕрение  
надОлго

Ответ: \_\_\_\_\_

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

**ЭКОНОМНАЯ** хозяйка заранее планирует распределение семейного бюджета.

**ЦЕНТРАЛЬНЫЕ** улицы города преобразились к празднику.

Войдя в общественный транспорт, каждый пассажир обязан **ОПЛАТИТЬ** за проезд.

В соседней квартире живет **ПЛАКСИВЫЙ** ребенок.

**ОТБОРНЫЕ** немецкие войска участвовали в Сталинградской битве.

Ответ: \_\_\_\_\_

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В 1860-х годах имя **Василия Александровича Кокорева** было у многих на устах: он вкладывал средства в нефтяное дело, в банковское, в транспорт, построил одну из лучших в Москве

гостиниц, ассигновав два миллиона рублей денег.

Ответ: \_\_\_\_\_

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

**ДЛИННЕЕ**  
**ПОЕЗЖАЙТЕ** быстрее  
**ЗАМОРОЗКОВ**  
на **ОБОИХ** берегах  
старых **БАСНЕЙ**

Ответ: \_\_\_\_\_

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	1) Определяя значение непонятных слов, обращайтесь к словарю.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Все радовались тому, что экзамены закончатся и теперь можно немного отдохнуть.
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	3) В 1789 г. волонтеры марсельского батальона первыми запели на улицах Парижа песню «Марсельезу».
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) В истории мировой фортепианной литературы было немало произведений, в которых авторы «звукочислили» картины природы.
Д) ошибка в построении сложного предложения	5) Вследствие сильным снегопадам движение автотранспорта по улицам и площадям города сильно ограничено.
	6) В статье «Поэзия Николая Заболоцкого» Евгений Винокуров, известный поэт, подчёркивает, что в творчестве главное – самоотдача, глубина человеческих чувств.
	7) Проходя мимо дуба, уходящего ветвями далеко в небо, на меня свалился жёлудь.
	8) Очень много вопросов читатели газеты задают по поводу неисправностей электропроводки в квартирах и застекления балконов и лоджий.
	9) Автор отметил о том, что молодёжь больше увлекается интернетом, чем книгами.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9

Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- обж..гаться
- приг..ревшая
- просл..влять
- г..ризонт
- ш..птаться

Ответ: \_\_\_\_\_

10

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Укажите номер этого ряда.

- 1) бе..душный, и..пугать
- 2) под..ём, об..явление
- 3) об..грел, з..бросил
- 4) под..брал, н..правил
- 5) об..рвать, н..верху

Ответ: \_\_\_\_\_

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.

- дириж..р
- вооруж..нный
- команд..вать
- оказ..вать
- корч..вка

Ответ: \_\_\_\_\_

12

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- обожа..мый
- муч..мый
- повал..нные (деревья)
- слыш..щий
- вер..щий

Ответ: \_\_\_\_\_

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он постоянно думал о том, что ему предстоит продолжить (НЕ)ОКОНЧЕННУЮ вчера работу.

Ключи до сих пор (НЕ)НАЙДЕНЫ.

Дом у Петровых (НЕ)БОЛЬШОЙ, но очень уютный.

Брат (НЕ)УДОСТОИЛ его даже упрёком.

Перед взором туристов открылась далеко (НЕ)РАДОСТНАЯ картина.

Ответ: \_\_\_\_\_

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вчера было (В)ПЕРВЫЕ тепло (ПО)ЛЕТНЕМУ.

(НА)СЧЕТ костюмов вы не переживайте, ЧТО(БЫ) ни потребовалось – всё достанем.

Вечер застал (ПО)ПРЕЖНЕМУ одинокую казарку (С)НОВА на льдине среди моря.

(НА)КОНЕЦ прошла неделя, а комната ВСЁ(ТАКИ) была заперта.

Новобранцев до принятия присяги не полагалось отпускать в город (ПО)ОДИНОЧКЕ, но инструктор, (В)ВИДУ моего необычайного успеха по словесности, сделал для меня исключение.

Ответ: \_\_\_\_\_

15

Укажите все цифры(цифру), на месте которых пишется одна Н.

На **внутре(1)ей** стороне двери висела аккуратно приклее**(2)ая** репродукция картины, где была изображе**(3)а** живописная речка с плотиной и небольшой ветря**(4)ой** мельницей.

Ответ: \_\_\_\_\_

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
- 5) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.

Ответ: \_\_\_\_\_

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

Ответ: \_\_\_\_\_

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Милые берёзовые (1) чащи!

Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески!

Перед этим сонмом уходящих

Я не в силах скрыть своей тоски.

(С. А. Есенин)

Ответ \_\_\_\_\_

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В Гороховой улице, в одном из больших домов (1) народонаселения (2) которого (3) хватило бы на целый уездный город (4) лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов.

Ответ \_\_\_\_\_

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Поздней осенью очень быстро темнело (1) и (2) когда сумерки уже зарождались под неприветливым небом (3) треск ветвей стал особенно слышен (4) ибо всё остальное замерло.

Ответ \_\_\_\_\_

21

Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений

(1) Среди трёх тысяч озёр Южного Урала одно из самых живописных — озеро Тургояк. (2) Про него уральцы говорят: «Тургояк — младший брат Байкала». (3) И не случайно: вода Тургояка по чистоте и прозрачности близка байкальской, а голубизной напоминает небесный аквамарин. (4) Прозрачность воды позволяет видеть дно, растения, рыб на глубине до 18 метров! (5) Размеры озера тоже сравнимы с величиной «старшего брата»: при протяжённости 12,5 км и ширине 11 км площадь составляет 2638 га. (6) Близ озера раскинулся национальный парк «Таганай» — уникальнейший природный комплекс Южного Урала, включающий несколько горных массивов: Таганай, Юрма, Ицыл. (7) Эти места за дивную красоту называют русской Швейцарией, сравнивая со знаменитыми европейскими Альпами. (8) Мрачные ущелья и горные кручи породили легенды о тайнах Таганая, которые и ныне передают старожилы. (9) Многие истории были

когда-то мифами: о загадочном народе, проживавшем здесь, повествует древнеславянская и финно-угорская мифология.

Ответ \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1) Нет сомнения — человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и окрылению своей культуры. (2) Но для этого оно должно научиться благодарности, чтобы строить на ней свою духовную жизнь.

(3) Современное человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено. (4) Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть — техническую и государственную. (5) Оно хочет не творить, создавать и совершенствовать, а владеть. (6) Распоряжаться и наслаждаться. (7) И поэтому ему всегда мало и всего мало: оно вечно считает свои «убытки» и ропщет. (8) Оно одержимо жадностью и завистью и о благодарности не знает ничего.

(9) И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности.

(10) Стоит нам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни — и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11) И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе. (12) Он творческий человек; а тот, кто не выдерживает этого испытания, одержим духовной слепотою и завистью, он носит в себе разложение гибнущей культуры, он человек отживающего прошлого. (13) Вот критерий духовности, вот закон и мера, о которых мало кто думает, но по которым необходимо различать людей.

(14) Что такое благодарность? (15) Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (16) Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на дарованную благодать. (17) Благодарность не нуждается в словесных изъявлениях, и иногда бывает лучше, чтобы человек переживал и проявлял её бессловесно. (18) Благодарность не есть и простое признание чужого благодеяния, ибо озлобленное сердце сопровождает такое признание чувством обиды, унижения или даже жаждою мести. (19) Нет, настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем — потребность ответить добром на добро. (20) Эта радость вспыхивает сама, свободно и ведёт за собою любовь — свободную, искреннюю. (21) Дар есть зов, взывающий к доброму ответу. (22) Дар есть луч, требующий ответного излучения. (23) Он обращается сразу и к сердцу, и к воле. (24) Воля принимает решения; она желает ответить и начинает действовать; и это действие обновляет жизнь любовью и добротой.

(25) Так благодарность очищает душу от зависти и ненависти. (26) И будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам.

(По И. Ильину\*)

\*Иван Александрович Ильин (1882-1954) — известный русский философ, литературный критик, публицист.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Современное человечество ценит не творческую силу, а власть.
- 2) Умение благодарить нельзя считать критерием духовности.
- 3) Иногда необходимо проявлять благодарность без словесных изъятий.
- 4) Будущее человечества принадлежит тем, кто умеет быть благодарным.
- 5) Лучшее проявление благодарности—материальное вознаграждение за добрый поступок.

Ответ: \_\_\_\_\_

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3—7 представлено рассуждение.
- 2) В 12 предложении текста содержится описательный фрагмент.
- 3) Предложение 24—доказательство суждения, высказанного в предложении 17.
- 4) В предложениях 14—15 содержится определение понятия.
- 5) В предложениях 19-20 содержится повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_

24

Из предложения 4 выпишите антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_

25

Среди предложений 14—20 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

26

«Серьёзное и вдумчивое отношение автора к поставленной проблеме выражено с помощью таких приёмов, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 4, 5) и (Б)\_\_\_\_\_ (например, в предложениях 14-15). Такое синтаксическое средство, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 1, 20), а также троп — (Г)\_\_\_\_\_ («духовное око») — в предложении 10 придают особую образность размышлениям И. Ильина»

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) ряд однородных членов
- 3) эмоционально-оценочные слова
- 4) гипербола
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) метафора
- 7) противопоставление
- 8) сравнительный оборот
- 9) эпитеты

Ответ

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.